STAGE – AUDITION JANUARY 2027

3 - 6 JANUARY 2027

Dance workshop for young people aged 7- 22 to learn the technique and style of the Vaganova Method of St.Peterburg
The workshop is divided into three limited -enrollment courses.

PROGRAM

ELEMENTARY COURSE (7-11 YEARS OLD)

It consists of three lessons : 1 h gymnastics
1 h 15' classic lesson
1h historical dance / character dance / repertoire

COSTS € 50.00 registration fee
€ 350.00 lessons

INTERMEDIATE COURSE (12- 14 YEARS OLD)

The day includes three lessons a day :
1 h. gymnastics
1h.30 ' Classic lesson
1h.30' Repertoire for intermediate / character / contemporary

COSTS: € 50.00 registration fee
€ 375.00 lessons

ADVANCED COURSE (15-20 YEARS OLD)

The day includes three lessons a day :
1 hour gymnastics
1h.45 ' Classic lesson
1h30' Repertoire / Pas de Deux/ Contemporary

COSTS: € 50.00 registration fee
€ 375.00 lessons

- ***For those wishing to use the on-site College (Piazza Dinegro, 3), the cost of board and lodging at our facility from January 3 to January 6 , is :***

€ 329.50

- ***Who would not take advantage of the College , will pay only the lessons + lunch***

€ 12.00 pax with us.

Classes begin at 10.00 A.M. on January 3rd.

Classes end at 4.30 P.M on January 6th.

If you choose to arrive on Friday 2nd January (College will beopen from 6 P.M. to 7.30 P.M) ,you will have to add € 60.00 for the night.

PAYMENT METHODS :

Registration fee and dance lessons by bank transfer to:

Fondazione Formazione Danza e Spettacolo For Dance E.T.S.

Banca Passadore IBAN IT67S0333201400000000965767 BIC/ SWIFT PASBITGG

Food and lodging service at the College (Piazza Dinegro 3) by bank transfer to:

RBC SRL

BANCA UNICREDIT IBAN IT71C0200801444000102510254 BIC , SWIFT UNCRITM1G07

The completed and signed form ,together with the payment , must be sent email:
info@rbcgenova.it , fondazionefordance@gmail.com

CONTACTS

FOUNDATION FOR DANCE

16126 Genova Piazza Dinegro,3,

tel . +39 010 8694780 cell. +39 351 6951546 (WHATSAPP)
Secretariat time from 10.00 to 14.00

Director. M.me Irina Kashkova +39 331 4142400 Russian -Italian

Secretary Inna Parigina +39 010 8694780 Russian -Italian – English

HOW TO GET

The internship takes place at the COLLEGE piazza Dinegro,3 Genoa Reachable from:
C. Colombo airport , by bus , taxi or better voiture de services of the College (to book)
Principe train station , Bus # 20 second stop ,
Brignole train station bus # 18 stop at Piazza Dinegro, Dinegro underground station,
Highway exit Genova West, do not take the flyover, go towards the center

TEACHERS-INSEGNANTI



DIRETTORE IRINA KASHKOVA

Nasce in Ucraina e si diploma nel 1981 ballerina professionista di danza classica e di carattere presso l'Accademia Nazionale di danza di Bielorussia di Minsk.
Dopo aver danzato presso varie compagnie decide di dedicarsi all'insegnamento e nel 1989 inizia la sua professione di insegnante in Italia e si trasferisce a Palermo e vanta tra i suoi primi allievi una giovanissima Eleonora Abbagnato.
Nel 1993 viene chiamata presso l'Accademia Princess Grace di Monaco, sotto la direzione di Marika Besobrasova e si trasferisce a Montecarlo dove arricchisce ulteriormente la sua esperienza di insegnante.
Nel 2005 apre una sua scuola di danza a Genova e nel 2007 riceve il premio "Teacher's Dedication Award" dalla Vancliffen Arts Foundation of Canada per la creazione del Russian Ballet College
Il 6 giugno 2008 inaugura il Russian Ballet College, struttura accademica di alto livello per la formazione di ballerini professionisti nella quale ricopre il ruolo di Direttore.
Nel 2012 viene nominata Direttore Artistico dell'International Dance Competition di Spoleto,uno dei più importanti concorsi di danza nel mondo e unico italiano che fa parte dell'International Federation Ballet Competition. Federazione cformata dai migliori concorsi mondiali
Nel 2016 ottiene la laurea e il titolo di professore in pedagogia della danza presso l'Università Statale di Mosca.
Nel 2018 fonda a Genova l'Istituto di Alta Formazione Coreutica. Istituto per il conseguimento del diploma di 1° livello in discipline coreutiche.
Nell'agosto del 2022 crea insieme ad altri amanti della danza la "Fondazione Formazione Danza e Spettacolo - For Dance"
Ha curato la messa in opera di importanti spettacoli di danza.
Sue sono le coreografie dello spettacolo "Il valore di una vita – racconto danzato di Alberto Testa" che ha debuttato nel 2011 in prima mondiale al 54esimo Festival dei Due Mondi di Spoleto con recite successivve ad Assisi e a Livorno
Nel 2014 sempre per il Festival dei due mondi cura la mitica "Maratona di Danza" nel cartellone della 57esima edizione.
Dal 2012 al 2018 è maitre du ballet e coreografo per il "Festival Ciaikovsky " e "Festival dei tre mari" con spettacoli a Nizza, Sanremo, Montecarlo, San Pietroburgo.
Nel 2019 in veste di coreografa e Direttore Artistico cura gli spettacoli "Lo Schiaccianoci" e "Il lago dei cigni e altre storie" con recite in vari festivals: Estate in Garfagnana, Festival Internazionale di MezzaEstate a Tagliacozzo e Dance Florence Festival.
Nel 2020 porta in scena a Spoleto al Teatro Gian Carlo Menotti e a Gubbio al Teatro Romano lo spettacolo "Chopiniana" e "Ballando Gershwin" con la partecipazione come ospiti i due primi ballerini della Scala Nicoletta Manni e Timofej Andriashenko.
A settembre 2022 al Teatro Carlo Felice di Genova porta in scena lo spettacolo " Stelle di oggi e di domani" con la partecipazione di etoiles provenienti da tutto il mondo. Lo spettacolo è stato realizzato in collaborazione con la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova e Fondazione Formazione Danza e Spettacolo. Sempre in collaborazione con la Fondazione Teatro Carlo Felice realizza lo spettacolo "Il mio primo Debussy -La boite a joujoux" curandone coreografie, regia e costumi. Ultimo lavoro a gennaio 2023, sempre in collaborazione con il Teatro Carlo Felice cura le coreografie del ballo del II atto dell'operetta "Die Fledermaus". Prossimi impegni la riproposta, visto il grande successo, della Boite a Joujoux e le coreografie del ballo dell'opera lirica "I due Foscari" di Giuseppe Verdi.

Molti degli allievi diplomatisi al Russian Ballet College oggi sono nei più importanti Enti Lirici e Teatri: **Timofejs Andriashenko** primo ballerino al Teatro Alla Scala di Milano, **Federico Tosell**o solista della Compagnia Introdans di Amsterdam, **Vincenzio Caruana** solista all' Opera Statale di Sofia (Bulgaria), **Valeria Borsi** solista con ruoli di prima ballerina al Teatro Opera Nazionale di Uzbekistan, **Andrea Porro** Solista al Teatro Nazionale di Tiblisi (Georgia), **Aurora Damele** solista al Teatro Nazionale di Varna (Bulgaria), **Gabriele Fornaciari** Teatro alla Scala di Milano



VOLHA BIRUKOVA

Nasce a Kustonai Kazakistan. Nel 1993 inizia gli studi di danza presso l' Accademia Coreografica Nazionale di Bielorussia, dove si diploma nel 2002. Già nell'anno 2000 entra a far parte del Corpo di Ballo del Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto BOLSHOY di Bielorussa; dove successivamente ricopre il ruolo di solista. Dal 2000 al 2019 danza nei più famosi balletti classici:"Biancaneve e sette nani", "Lo Schiaccianoci", "Cipollino", "Le Corsaire", , "Don Chisciotte ", " Giselle ", " La bella addormentata ", " Il lago dei cigni ", "Annie", "La Bayadère", "Cenerentola", "Esmeralda", " La Silfide" ,"Carmen"e altri.
2015-2016 - Insegnante - Coreografo presso SDJSOR - DINAMO N°4 (Minsk) – Centro sportivo di ginnastica ritmica riservato alla squadra Olimpionica per juniores
2017-2019 - Insegnante – Coreografo presso RCOP (Minsk) - Centro reppublicano per la preparazione olimpica di ginnastica ritmica .



FRANCESCA FRASSINELLI

Si avvicina all'arte attraverso lo studio della danza classica, perfezionandosi presso la Scuola di Balletto Classico 'Cosi – Stefanescu – Mancasale' di Reggio Emilia e proseguendo il suo percorso alla "Russian Academy of Classic Ballet" di Saint Clair West (Toronto – Canada), dove consegue il Master Certificate in Danza Classica e Moderna.

La sua carriera artistica vanta numerose collaborazioni come ballerina solista e prima ballerina con la Compagnia del Balletto di Genova, diretta dal Maestro Mihai Ciortea, Teatro Giuseppe Verdi di Trieste, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro dell'Opera di Genova. Ha collaborato con la Compagnia di Danza Contemporanea TDT Dance Theatre di Toronto e OBT sempre a Toronto, sotto la direzione di Claudia Moore e Sarah Locket.

Ottiene numerose certificazioni nazionali e internazionali nel settore ritmico e coreografico, conseguendo altresì il quinto posto ai campionati del mondo di squadre ritmiche a New Orleans nell'anno 2003.

E' preparatrice preolimpica della squadra nazionale di ginnastica ritmica, per le Olimpiadi di Atene 2004 e per i mondiali di Baku 2005.*Tra le sue collaborazioni ricordiamo:Responsabile del coordinamento esterno del dipartimento di Danza Contemporanea del* ***DAF****di Roma; coreografa di danza contemporanea presso diversi centri e compagnie in Italia. Nel maggio 2009 è stata invitata come ospite coreografa presso la rassegna "****Contemporaneamente Danza****" svoltasi a Roma*

Altri professori, potrebbero essere presenti allo Stage

Scheda di Iscrizione (Enrolment Students Form)

Nome _____
Name

Cognome_____
Surname

Data di nascita
Date of birth_____ ***photo + medical certificate of good health***

Peso Kg.	***Altezza cm.***	***Weight Kg.***	***Height cm.***
Scuola di provenienza School of origin			
Anni di studio Danza			
Years of study			
Teacher			
VOLETE RISIEDERE NEL COLLEGE ?	*SI*	*No*	*Periodo Stage*
DO YOU LIKE TO REST IN COLLEGE ?	*Yes*	*No*	*Period Stage*
Indirizzo/ Address			
Città /Town			
Codice Fiscale genitore (per la fattura)			
Telefono _____			
E-mail			

Firma del padre o di chi ne fa le veci (se l'allievo/a minore)

Pagamento: quota di iscrizione ,assicurzione e lezioni di danza tramite il bonifico intestato a:

Fondazione Formazione Danza e Spettacolo For Dance E.T.S.

Banca Passadore IBAN IT67S0333201400000000965767 BIC PASBITGG

Pagamento: servizio di vitto e alloggio presso la struttura (Piazza Dinegro 3) tramite il bonifico intestato a:

RBC SRL

BANCA UNICREDIT IBAN IBAN IT71C0200801444000102510254 BIC , SWIFT UNCRITM1G07

La scheda compilata e firmata unitamente alla ricevuta di pagamento, devono essere inviate via e-mail :

fondazionefordance@gmail.com , *info@rbcgenova.it*

Le adesioni saranno accettate sino ad esaurimento dei posti disponibili verranno prese in considerazione esclusivamente le domande accuratamente compilate, firmate, complete della documentazione richiesta, spedite mezzo e-mail. Le domande incomplete verranno inserite in liste di attesa. Con l'adesione ai corsi si dà esplicito consenso ai trattamento dei dati personali come da normativa sulla privacy. Il regolamento verrà sottoscritto all'arrivo. Non sono previsti rimborsi.

Forms will be accepted until available places are taken into consideration only the questions accurately completed, signed, complete the necessary documentation, sent by mail. Incomplete applications will be included in waiting lists. By joining the courses you give explicit consent to processing of personal data as privacy regulations. Regulation will be signed upon arrival **Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 10 dicembre 2025 Subscription enrolment form must be receive better within 10 dicembre 2025**