

STAGE AUDIZIONE PRIMAVERA 2026

2 - 4 APRILE 2026

Stage di danza dedicato ai ragazzi 7 - 20 anni per apprendere tecnica e stile di metodo Vaganova San Pietroburgo

Lo stage è suddiviso in tre corsi a numero chiuso:

CORSO ELEMENTARE (7 -11 ANNI)

La giornata comprende tre lezioni al giorno:

1h ginnastica
1h15' danza classica
1h danza storica/danza di carattere /repertorio

COSTI : € 50,00 quota iscrizione + assicurazione
€ 240,00 lezioni di danza

CORSO INTERMEDIO (12- 14 ANNI)

La giornata comprende tre lezioni al giorno:

1 h ginnastica
1h.30' Danza classica
1h30' Repertorio per intermedio repertorio/carattere/ danza contemporanea

COSTI : € 50,00 quota iscrizione + assicurazione
€ 290,00 lezioni di danza

CORSO SUPERIORE (15-20 ANNI)

La giornata comprende tre lezioni:

1 h ginnastica
1h.30' Danza classica
1h30' Repertorio o pas de deux / danza contemporaneo

COSTI : € 50,00 quota iscrizione + assicurazione
€ 290,00 lezioni di danza

Chi vuole usufruire il Colloge interno della sede (Piazza Dinegro 3) il costo del servizio di vitto e alloggio presso la nostra struttura dal 2 al 4 aprile 2026 è di :

€ 195,00 + 22%IVA = € 237,90

solo pranzo € 9,84 +22% IVA = € 12.00

il 2 aprile lezioni iniziano alle ore 10:00

il 4 aprile lezioni finiscono alle ore 16:30

MODALITA' DI PAGAMENTO :

Quota di iscrizione e lezioni di danza tramite il bonifico bancario intestato a:

Fondazione Formazione Danza e Spettacolo For Dance E.T.S.

Banca Passadore IBAN IT67S033320140000000965767 BIC PASBITGG

Servizio di vitto e alloggio presso la struttura (Piazza Dinegro 3) tramite il bonifico intestato a:

RBC – società a responsabilità limitata

**BANCA UNICREDIT IBAN IT71C0200801444000102510254 BIC , SWIFT
UNCRITM1G07**

La scheda compilata e firmata unitamente alla ricevuta di pagamento, devono essere inviate via e-mail : info@rbcgenova.it

fondazionefordance@gmail.com

ORARIO SEGRETERIA FONDAZIONE FORDANCE

10,00 – 14,00 lunedì, martedì , mercoledì, giovedì , venerdì
10.00- 18.00 lunedì,venerdì

Telefono +39 010 8694780

Cellulare +39 351 6951546 (Whats App)

COME ARRIVARE HOW TO GET

Lo stage si svolgerà nella sede a Piazza Dinegro,3 16126 Genova

>>>> Raggiungibile attraverso

Aeroporto C. Colombo, con bus, taxi

**Stazione Ferroviaria Principe, Bus N° 20 fermata piazza Dinegro ,metropolitana fermata Dinegro
Stazione Ferroviaria Brignole bus N°18 fermata piazza Dinegro , metropolitana fermata Dinegro ,**

Autostrada uscita Genova Ovest, non prendere la Sopraelevata, andare direzione centro

TEACHERS-INSEGNANTI



DIRETTORE IRINA KASHKOVA

Nasce in Ucraina e si diploma nel 1981 ballerina professionista di danza classica e di carattere presso l'Accademia Nazionale di danza di Bielorussia di Minsk.

Dopo aver danzato presso varie compagnie decide di dedicarsi all'insegnamento e nel 1989 inizia la sua professione di insegnante in Italia e si trasferisce a Palermo e vanta tra i suoi primi allievi una giovanissima Eleonora Abbagnato.

Nel 1993 viene chiamata presso l'Accademia Princess Grace di Monaco, sotto la direzione di Marika Besobrasova e si trasferisce a Montecarlo dove arricchisce ulteriormente la sua esperienza di insegnante.

Nel 2005 apre una sua scuola di danza a Genova e nel 2007 riceve il premio "Teacher's Dedication Award" dalla Vancliffen Arts Foundation of Canada per la creazione del Russian Ballet College

Il 6 giugno 2008 inaugura il Russian Ballet College, struttura accademica di alto livello per la formazione di ballerini professionisti nella quale ricopre il ruolo di Direttore.

Nel 2012 viene nominata Direttore Artistico dell'International Dance Competition di Spoleto, uno dei più importanti concorsi di danza nel mondo e unico italiano che fa parte dell'International Federation Ballet Competition. Federazione formata dai migliori concorsi mondiali

Nel 2016 ottiene la laurea e il titolo di professore in pedagogia della danza presso l'Università Statale di Mosca.

Nel 2018 fonda a Genova l'Istituto di Alta Formazione Coreutica. Istituto per il conseguimento del diploma di 1° livello in discipline coreutiche.

Nell'agosto del 2022 crea insieme ad altri amanti della danza la "Fondazione Formazione Danza e Spettacolo - For Dance" Ha curato la messa in opera di importanti spettacoli di danza.

Sue sono le coreografie dello spettacolo "Il valore di una vita – racconto danzato di Alberto Testa" che ha debuttato nel 2011 in prima mondiale al 54esimo Festival dei Due Mondi di Spoleto con recite successive ad Assisi e a Livorno

Nel 2014 sempre per il Festival dei due mondi cura la mitica "Maratona di Danza" nel cartellone della 57esima edizione.

Dal 2012 al 2018 è maitre du ballet e coreografo per il "Festival Ciaikovsky " e "Festival dei tre mari" con spettacoli a Nizza, Sanremo, Montecarlo, San Pietroburgo.

Nel 2019 in veste di coreografa e Direttore Artistico cura gli spettacoli "Lo Schiaccianoci" e "Il lago dei cigni e altre storie" con recite in vari festival: Estate in Garfagnana, Festival Internazionale di MezzaEstate a Tagliacozzo e Dance Florence Festival.

Nel 2020 porta in scena a Spoleto al Teatro Gian Carlo Menotti e a Gubbio al Teatro Romano lo spettacolo "Chopiniana" e "Ballando Gershwin" con la partecipazione come ospiti i due primi ballerini della Scala Nicoletta Manni e Timofej Andriashenko.

A settembre 2022 al Teatro Carlo Felice di Genova porta in scena lo spettacolo " Stelle di oggi e di domani" con la partecipazione di étoiles provenienti da tutto il mondo. Lo spettacolo è stato realizzato in collaborazione con la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova e Fondazione Formazione Danza e Spettacolo. Sempre in collaborazione con la Fondazione Teatro Carlo Felice realizza lo spettacolo "Il mio primo Debussy -La boîte à jous" curandone coreografie, regia e costumi. Ultimo lavoro a gennaio 2023, sempre in collaborazione con il Teatro Carlo Felice cura le coreografie del ballo del II atto dell'operetta "Die Fledermaus". Prossimi impegni la riproposta, visto il grande successo, della Boite a Joux e le coreografie del ballo dell'opera lirica "I due Foscari" di Giuseppe Verdi.

Molti degli allievi diplomatisi al Russian Ballet College oggi sono nei più importanti Enti Lirici e Teatri: **Timofej Andriashenko** primo ballerino al Teatro Alla Scala di Milano, **Federico Tosello** solista della Compagnia Introdans di Amsterdam, **Vincenzo Caruana** solista all' Opera Statale di Sofia (Bulgaria), **Valeria Borsi** solista con ruoli di prima ballerina al Teatro Opera Nazionale di Uzbekistan, **Andrea Porro** Solista al Teatro Nazionale di Tbilisi (Georgia), **Aurora Damele** solista al Teatro Nazionale di Varna (Bulgaria), **Gabriele Fornaciari** Teatro alla Scala di Milano



VOLHA BIRUKOVA

Nasce a Kustonai Kazakistan. Nel 1993 inizia gli studi di danza presso l' Accademia Coreografica Nazionale di Bielorussia, dove si diploma nel 2002. Già nell'anno 2000 entra a far parte del Corpo di Ballo del Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto BOLSHOY di Bielorussia; dove successivamente ricopre il ruolo di solista. Dal 2000 al 2019 danza nei più famosi balletti classici: "Biancaneve e sette nani", "Lo Schiaccianoci", "Cipollino", "Le Corsaire", "Don Chisciotte", " Giselle ", " La bella addormentata ", " Il lago dei cigni ", "Annie", "La Bayadère", "Cenerentola", "Esmeralda", " La Silfide ", "Carmen" e altri.

2015-2016 - Insegnante - Coreografo presso SDJSOR - DINAMO N°4 (Minsk) – Centro sportivo di ginnastica ritmica riservato alla squadra Olimpionica per juniores

2017-2019 - Insegnante – Coreografo presso RCOP (Minsk) - Centro repubblicano per la preparazione olimpica di ginnastica ritmica .



FRANCESCA FRASSINELLI

Si avvicina all'arte attraverso lo studio della danza classica, perfezionandosi presso la Scuola di Balletto Classico 'Cosi – Stefanescu – Mancasale' di Reggio Emilia e proseguendo il suo percorso alla "Russian Academy of Classic Ballet" di Saint Clair West (Toronto – Canada), dove consegue il Master Certificate in Danza Classica e Moderna.

La sua carriera artistica vanta numerose collaborazioni come ballerina solista e prima ballerina con la Compagnia del Balletto di Genova, diretta dal Maestro Mihai Ciortea, Teatro Giuseppe Verdi di Trieste, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro dell'Opera di Genova. Ha collaborato con la Compagnia di Danza Contemporanea TDT Dance Theatre di Toronto e OBT sempre a Toronto, sotto la direzione di Claudia Moore e Sarah Locket.

Ottiene numerose certificazioni nazionali e internazionali nel settore ritmico e coreografico, conseguendo altresì il quinto posto ai campionati del mondo di squadre ritmiche a New Orleans nell'anno 2003.

E' preparatrice preolimpica della squadra nazionale di ginnastica ritmica, per le Olimpiadi di Atene 2004 e per i mondiali di Baku 2005. *Tra le sue collaborazioni ricordiamo: Responsabile del coordinamento esterno del dipartimento di Danza Contemporanea del **DAF** di Roma; coreografa di danza contemporanea presso diversi centri e compagnie in Italia. Nel maggio 2009 è stata invitata come ospite coreografa presso la rassegna "**Contemporaneamente Danza**" svoltasi a Roma*

Altri professori, potrebbero essere presenti allo Stage

Scheda di Iscrizione (Enrolment Students Form)

Nome _____

Name

Cognome _____

Surname

Data di nascita

Date of birth _____ photo + medical certificate of good health

Peso Kg.	Altezza cm.	Weight Kg.	Height cm.
Scuola di provenienza School of origin			
Anni di studio Danza			
Years of study			
Teacher			
VOLETE RISIEDERE NEL COLLEGE ?	SI	No	Periodo Stage
DO YOU LIKE TO REST IN COLLEGE ?	Yes	No	Period Stage
Indirizzo/ Address			
Città /Town			
Codice Fiscale genitore (per la fattura)			
Telefono _____			
E-mail _____			

Firma del padre o di chi ne fa le veci (se l'allievo/a minore)

Pagamento: quota di iscrizione ,assicurazione e lezioni di danza tramite il bonifico intestato a:
Fondazione Formazione Danza e Spettacolo For Dance E.T.S.

Banca Passadore IBAN IT67S0333201400000000965767 BIC PASBITGG

Pagamento: servizio di vitto e alloggio presso la struttura (Piazza Dinegro 3) tramite il bonifico intestato a:
RBC -società a responsabilità limitata

BANCA UNICREDIT IBAN IT71C0200801444000102510254 BIC , SWIFT UNCRITM1G07

La scheda compilata e firmata unitamente alla ricevuta di pagamento, devono essere inviate via e-mail :
fondazionefordance@gmail.com , info@rbcbgenova.it

Le adesioni saranno accettate sino ad esaurimento dei posti disponibili verranno prese in considerazione esclusivamente le domande accuratamente compilate, firmate, complete della documentazione richiesta, spedite mezzo e-mail. Le domande incomplete verranno inserite in liste di attesa. Con l'adesione ai corsi si dà esplicito consenso al trattamento dei dati personali come da normativa sulla privacy. Il regolamento verrà sottoscritto all'arrivo. Non sono previsti rimborsi.

Forms will be accepted until available places are taken into consideration only the questions accurately completed, signed, complete the necessary documentation, sent by mail. Incomplete applications will be included in waiting lists. By joining the courses you give explicit consent to processing of personal data as privacy regulations. Regulation will be signed upon arrival Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 marzo 2026 **Subscription enrolment form must be receive better within 30 march 2026**