

INTERNATIONAL DANCE COMPETITION SPOLETO

In SICILIA – CALTANISSETTA

Direzione Artistica: Irina Kashkova

Organizzazione Fondazione Formazione Danza e Spettacolo

20 - 22 marzo 2026

**L'International Dance Competition"Spoleto *In* Sicilia" si svolgerà presso il
Teatro Comunale Regina Margherita di Caltanissetta**

L'International Dance Competition Spoleto è uno dei più importanti concorsi di danza in Italia e nel mondo. Giunto alla 35^a edizione conferma con il successo ottenuto di essere tra i grandi appuntamenti internazionali di danza: unico, originale ed inimitabile. Oggi più che mai il concorso di Spoleto è il momento fondamentale e determinante per la formazione di giovani danzatori e futuri artisti. Un concorso che dà prestigio e conferma le qualità tecniche dei vincitori tra i quali spiccano étoile, primi ballerini dei migliori teatri del mondo. Unico concorso Italiano a far parte della prestigiosa **International Federation Ballet Competition** insieme ad altri straordinari concorsi come **International competition of ballet dancers and choreographers (Moscow)**, **Grand Prix di Losanna**, **International ballet competition in Helsinki (Finland)** **America's Youth Grand Prix (New York)** **Seoul International Ballet Competition (South Korea)** **South African Ballet Prix**, **International competition-festival TANZOLYMP in Berlin (Germany)** **International Ballet Competition (Jackson)** **Open ballet competition in Nagoya (Japan)**
La composizione della giuria composta ogni anno da étoile, direttori di compagnia, coreografi e critici di danza.

Il Concorso è suddiviso nelle seguenti sezioni:

Solisti Classico

Solisti Modern/contemporaneo

Pas de deux

Composizione Coreografica

Gruppi

Possono partecipare al concorso giovani danzatori di ambo i sessi con i seguenti limiti di età:

Promesse (Solisti classico e modern/contemporaneo) tra i 9 e gli 11 anni compiuti entro il 20 marzo 2026. Una sola variazione

Allievi (Solisti classico e modern/contemporaneo) tra i 12 e i 14 anni compiuti entro il 20 marzo 2026. Una sola variazione

Juniores (Solisti classico e moderno/contemporaneo) tra i 15 e i 18 anni compiuti entro il 20 marzo 2026. Due variazioni

Seniores (Solisti classico e modern contemporaneo) tra i 19 e i 24 anni compiuti entro il 20 marzo 2026. Due variazioni

Pas de deux (una sola variazione)

Juniores tra i 15 ei 18 anni compiuti entro il 20 marzo 2026

Seniores tra i 19 e i 24 anni compiuti entro il 20 marzo 20256

Composizione coreografica non ci sono limiti di età

Gruppi

La sezione è divisa in 2 categorie: gruppi Juniores con componenti **fino a 14 anni di età** e gruppi seniores con componenti **dai 15 anni in su**. La categoria di appartenenza è stabilita dalla media matematica delle età dei partecipanti. Il gruppo deve essere costituito da almeno 4 elementi.

Tutte le fasi del Concorso si terranno presso la Multisala Moncada.

Le misure del palcoscenico sono: larghezza 9 metri, profondità 10 metri.

Non sono ammessi effetti luce, né elementi scenici, ad esclusione di quelli facilmente posizionabili dagli stessi interpreti.

Le musiche dovranno essere inviate al seguente indirizzo mail: music@idcspoleto.com. (per evitare eventuali problemi di invio o ricezione si prega di portare la musica o su CD o altro supporto)

Termine ultimo per l'iscrizione 18 marzo 2026

Gli orari definitivi saranno comunicati alla scadenza delle iscrizioni

N.B. Onde evitare problemi di qualsiasi genere è obbligatorio prendere parte alle prove.

Per le esibizioni e le prove si procederà per ordine alfabetico a cominciare dai solisti della sezione classica categoria Promesse. Tutti gli altri a seguire.

Non saranno concesse sezioni di prove sul palcoscenico al di fuori degli orari stabiliti.

Le lezioni di tecnica classica e di tecnica contemporanea si svolgeranno le mattine di sabato e domenica direttamente sul palcoscenico. **Ricordiamo che per gli iscritti al concorso le lezioni sono gratuite.**

Svolgimento concorso

Solisti classico e modern/contemporaneo.

Il concorso per i solisti è articolato in due round. Il 1° **round**, dove i concorrenti balleranno la prima variazione, si svolgerà **venerdì 20 marzo**. I candidati che supereranno il 1° round accederanno al 2° round che si svolgerà il **21 marzo**, dove balleranno la seconda variazione.

I **solisti classici categoria promesse e allievi** ammessi alla fase finale balleranno la stessa variazione presentata nella fase eliminatoria.

Al termine del 2° round la giuria proclamerà i vincitori e coloro che prenderanno parte al Gala di domenica 22 marzo.

Pas de deux, Composizione coreografica e Gruppi

I candidati di queste sezioni eseguiranno una sola coreografia con il seguente calendario: Pas de deux e Gruppi il 20 marzo. La Composizione Coreografica il 21 marzo. Al termine di queste esibizioni la giuria proclamerà i vincitori e coloro che prenderanno parte al Gala

ORARIO provvisorio

Venerdì 20 marzo.	Prove solisti classico e modern/contemporaneo, gruppi Concorso: 1° round solisti classico modern/contemporaneo/Pas de deux Eliminatorie Gruppi
Sabato 21 marzo	Lezione di tecnica classica e a seguire lezione di tecnica contemporaneo. Concorso: 2° round solisti classico modern/contemp. Eliminatorie composizione coreografica
Domenica 22 marzo	Lezione di tecnica classica e a seguire lezione di tecnica contemporanea. Prove palco per i partecipanti al Gala. Premiazione vincitori. Gala

Regolamento

Art.1

Fase Eliminatoria

Sezione Classico – categoria Promesse e Allievi (una sola variazione)

I candidati della sezione classica categoria promesse e allievi possono presentare un brano di repertorio scelto tra i balletti sotto elencati o un brano appositamente composto tenendo conto delle loro possibilità (variazione libera della durata massima di 3 minuti).

Sezione Classico – categoria juniores e seniores (due variazioni)

Tutti i candidati di questa categoria dovranno scegliere il brano da eseguire fra i balletti di repertorio classico sotto elencati.

Elenco Balletti

Coppelia - Don Chisciotte - Esmeralda - Fiamme di Parigi - Giselle - Grand Pas Classique - Il Corsaro - Il Lago dei Cigni - Infiorata a Genzano - La Bayadera - La Bella Addormentata - La Fille Mal Gardée - La Silfide - Le Silfidi - Lo Schiaccianoci - Napoli - Notre Dame de Paris (Jarre-Petit) - Paquita - Raymonda - Romeo e Giulietta – Sylvia – Il Cavallino Gobbo – Fairy Doll - Variazione Pas de quatre - Apollon Musagete Per altri brani tratti da balletti di repertorio qui non elencati si prega di mettersi in contatto con la segreteria

Sezione Modern/Contemporaneo – categoria promesse, allievi, juniores, seniores.

Tutti i candidati della sezione modern/contemporaneo dovranno eseguire un brano della durata non superiore ai 3 minuti. Nel caso di Duo i concorrenti saranno giudicati singolarmente.

Sezione Pas de Deux categoria Juniores e Seniores (una variazione)

I candidati della sezione Pas de Deux dovranno eseguire un brano (adagio-variazione e coda) scelto tra i seguenti: La Silfide, Giselle, Il lago dei cigni, La Bella Addormentata, Lo Schiaccianoci, La Bayadera, Napoli, Il Corsaro, Paquita, Raymonda, Don Chisciotte, Gran Pas Classique (Gsovsky) Infiorata a Genzano, Coppelia, Esmeralda, La fille mal gardée, e altri balletti del repertorio classico. I concorrenti iscritti in questa sezione saranno giudicati singolarmente.

Art. 2

Sezione Composizione Coreografica (una coreografia)

La sezione composizione coreografica è suddivisa in quattro categorie:

Classico-neoclassico

Modern/contemporaneo

Danze Folk e danze di carattere

Urban Dance/hip hop

I candidati della sezione composizione coreografica dovranno presentare un lavoro di coreografia non necessariamente inedito, della durata **massima di 5 minuti**. Possono partecipare candidati-coreografi senza limiti di età. Trattandosi di creatività non ci sarà una limitazione nel numero né minimo né massimo né nell'età dei componenti del gruppo. Il coreografo può partecipare con più coreografie. Ogni categoria avrà i suoi vincitori

Art. 3

Sezione Gruppi categoria juniores e seniores (una sola coreografia)

La sezione è divisa in 2 categorie: **gruppi Juniores con componenti fino a 14 anni di età e gruppi seniores con componenti dai 15 anni in su**. La categoria di appartenenza è stabilita dalla media matematica delle età dei partecipanti. I gruppi possono presentare o riproporre un lavoro di coreografia tratto dal repertorio Classico, Neoclassico, Moderno/Contemporaneo, Folk e danze di carattere, Urban Dance e Hip Hop della durata non superiore **ai 5 minuti**. Tale sezione è dedicata a coloro che intendono partecipare come gruppo. Numero minimo di componenti del gruppo 4 persone.

Fase Finale

Tutti i solisti classici e modern/contemporaneo che superano la fase eliminatoria sono ammessi alla fase finale.

Sezione Classico e modern/contemporaneo categoria promesse e allievi

I candidati della sezione Solisti classica e modern/contemporaneo categoria promesse e allievi ammessi alla finale possono presentare lo stesso brano presentato in fase eliminatoria (variazione libera della durata massima di 3 minuti).

Sezione Classico categoria juniores e seniores

I solisti classici juniores e seniores ammessi alla fase finale dovranno presentare un brano diverso da quello presentato nella fase eliminatoria, scelto sempre tra quelli sotto elencati

Elenco Balletti per solisti classico

Coppelia - Don Chisciotte - Esmeralda - Fiamme di Parigi - Giselle - Grand Pas Classique - Il Corsaro - Il Lago dei Cigni - Infiorata a Genzano - La Bayadera - La Bella Addormentata - La Fille Mal Gardée - La Silfide - Le Silfidi - Lo Schiaccianoci - Napoli - Notre Dame de Paris (Jarre-Petit) - Paquita - Raymonda - Romeo e Giulietta – Sylvia – Il Cavallino Gobbo – Fairy Doll - Variazione Pas de quatre - Apollon Musagete Per altri brani tratti da balletti di repertorio qui non elencati si prega di mettersi in contatto con la segreteria

Sezione Modern/Contemporaneo – categoria juniores, seniores.

Tutti i candidati della sezione modern/contemporaneo categoria juniores e seniores ammessi alla fase finale debbono presentare una variazione diversa da quella presentata nella fase eliminatoria sempre della durata non superiore ai 3 minuti. Nel caso di Duo i concorrenti saranno giudicati singolarmente.

Art. 4

Commissione giudicatrice

A far parte della Commissione Giudicatrice saranno chiamate prestigiose personalità, italiane e straniere, nel campo della danza classico-accademica, moderna-contemporanea, hip-hop. Nel caso in cui si dovesse verificare un ritardo, per forza maggiore, di uno dei componenti della Giuria, si rende noto che i lavori della Commissione Giudicatrice saranno svolti regolarmente con i membri presenti. La Giuria, con inappellabile giudizio, stabilirà i vincitori, la non attribuzione o la divisione di uno o più premi.

Art.5

Cause di eliminazione dal concorso

Per quanto concerne la sezione **modern/contemporaneo, Composizione coreografica e Gruppi** i brani con durata superiore a quella stabilita nel presente regolamento potrebbero essere causa di eliminazione. Le registrazioni non ritenute professionali all'ascolto potranno essere rifiutate dalla giuria. **I concorrenti dovranno essere presenti almeno mezz'ora prima dell'inizio di ogni fase del concorso. L'assenza ingiustificata sarà causa di eliminazione dal concorso.**

Art. 6

Domanda di ammissione

La domanda di ammissione dovrà essere compilata e inviata, con allegata ricevuta di pagamento, entro e non oltre il 18 marzo 2026 al seguente indirizzo mail: info@idcspoletto.com.

I seguenti documenti:

Due foto formato tessera

Certificato di sana e robusta costituzione

Copia documento d'identità

potranno essere consegnati direttamente in segreteria al momento dell'arrivo.

Art.7

Quote iscrizione

Solisti classico e moderno contemporaneo euro 100,00

Pas de Deux euro 100,00 a persona

Composizione Coreografica e Gruppi euro 200,00 per ogni coreografia presentata con max 4 danzatori. Per ogni danzatore in più dovrà essere aggiunta la somma di euro 30,00.

La quota di iscrizione, in nessun caso rimborsabile, dovrà essere versata tramite bonifico bancario a:

Associazione Culturale Eventart

Banco Desio

Iban IT06V0344021800000000113600

Indicare nella causale: nome, cognome – Concorso Spoleto Sicilia

E' possibile iscriversi a più sezioni pagando le relative quote d'iscrizione

Art. 8

I Premi

I premi in denaro sono da ritenersi al lordo delle ritenute di legge. A tutti i partecipanti su richiesta sarà dato un Attestato di Partecipazione.

Solisti Classico e Modern/contemporaneo

Categoria Promesse (9 – 11 anni)

1° Classificato Iscrizione IDC2026 – Diploma e medaglia d'oro

2° Classificato diploma+medaglia d'argento

3° Classificato diploma+medaglia di bronzo

Categoria Allievi (12 – 14 anni)

1° Classificato Iscrizione IDC2026 – Diploma e medaglia d'oro

2° Classificato diploma + medaglia d'argento

3° Classificato diploma + medaglia di bronzo

Categoria Juniores (15 – 18 anni)

1° Classificato	Iscrizione IDC2026 + 500,00 euro + Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato	250,00 euro +diploma+medaglia d'argento
3° Classificato	diploma + medaglia di bronzo

Categoria Seniores (19 – 24 anni))

1° Classificato	Iscrizione IDC2026 + 500,00 euro + Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato	250,00 euro +diploma+medaglia d'argento
3° Classificato	diploma + medaglia di bronzo

Sezione Pas de Deux**Categoria Juniores (15 - 18 anni)**

1° Classificato	Iscrizione IDC2026 + 500,00 euro + Diploma e medaglia d'oro cadauno
2° Classificato	250,00 euro +diploma+medaglia d'argento cadauno
3° Classificato	diploma e medaglia di bronzo cadauno

Categoria Seniores (19 – 24 anni)

1° Classificato	Iscrizione IDC2026 + 500,00 euro + Diploma e medaglia d'oro cadauno
2° Classificato	diploma + medaglia d'argento cadauno
3° Classificato	diploma + medaglia di bronzo cadauno

Sezione Composizione Coreografica**Categoria Classico-Neoclassico**

1° Classificato	Iscrizione IDC2026 + 500,00 euro + Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato	250,00 euro + Diploma e medaglia d'argento
3° Classificato	Diploma + medaglia di bronzo

Categoria Modern/Contemporaneo

1° Classificato	Iscrizione IDC2026 + 500,00 euro + Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato	250,00 euro + Diploma e medaglia d'argento
3° Classificato	Diploma + medaglia di bronzo

Categoria Folk e Danze di carattere

1° Classificato	Iscrizione IDC2026 + 500,00 euro + Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato	250,00 euro + Diploma e medaglia d'argento
3° Classificato	Diploma + medaglia di bronzo

Categoria Urban Dance

1° Classificato	Iscrizione IDC2026 + 500,00 euro + Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato	250,00 euro + Diploma e medaglia d'argento
3° Classificato	Diploma + medaglia di bronzo

Sezione Gruppi

1° Classificato	Iscrizione IDC2026 + 500,00 euro + Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato	250,00 euro + Diploma e medaglia d'argento
3° Classificato	Diploma + medaglia di bronzo

GRAND PRIX

Ad insindacabile giudizio della giuria, qualora ci siano i presupposti, saranno assegnati due **GRAND PRIX**.

Uno al **miglior ballerino** e l'altro alla **migliore ballerina** di tutto il concorso.

Il GRAND PRIX consiste nell'iscrizione gratuita al concorso di Spoleto 2026, al rimborso del viaggio A/R e all'ospitalità presso uno degli hotel convenzionati

Tutti i primi classificati di ogni categoria e sezione **saranno ammessi direttamente alla fase semifinale** dell'International Dance Competition Spoleto 2026 che si terrà a Spoleto dal **28 aprile al 2 maggio 2026**

Art. 9

In caso di ex aequo o di coppia, il premio in denaro sarà suddiviso tra i vincitori. Saranno inoltre assegnate borse di studio per le più importanti Scuole Professionali italiane e internazionali.

Erogazione dei PREMI:

I premi in denaro sono erogati solo ed esclusivamente a mezzo bonifico bancario entro 45 gg FM dalla data di proclamazione dei vincitori, previo invio, a cura dei premiati e sotto la personale responsabilità degli stessi, di tutti i dati utili a procedere (intestatario conto corrente bancario, IBAN e BIC/SWIFT) al seguente indirizzo: info@idcspoleto.com

Art 10

Il candidato che viene ammesso al Concorso, autorizza automaticamente l'organizzazione ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici, ai sensi del D. Lgs. 196/03, ed accetta questo regolamento in ogni suo articolo e contenuto. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Spoleto.

Domanda di ammissione International Dance Competition Spoleto in Sicilia
Compilare e inviare a info@idcspoieto.com

Sezione Solisti Classica

Cognome.....

Nome.....

Luogo di nascita.....

Data di nascita.....

Indirizzo.....

Città..... cap.....Provincia.....

Nazionalità.....

Telefono.....

Telefono genitore.....

E-mail.....

Scuola di danza.....

E-mail scuola di danza.....

Insegnante.....

Categoria (spuntare la casella che interessa)

Promesse

Allievi

Juniores

Seniores

Variazione che sarà eseguita nella fase Eliminatoria

Titolo.....

Musica.....

Coreografo.....

Durata.....

Variazione che sarà eseguita nella fase Finale

Titolo.....

Musica.....

Coreografo.....

Durata.....

SI PREGADI COMPILARE AL COMPUTER PER FACILITARE LA LETTURA DEI DATI

Nota Bene: per i minori è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore

Domanda di ammissione International Dance Competition Spoleto in Sicilia

Compilare e inviare a info@idcspoletto.com

Sezione Solisti modern/Contemporaneo

Cognome.....

Nome.....

Luogo di nascita.....

Data di nascita.....

Indirizzo.....

Città..... cap.....Provincia.....

Nazionalità.....

Telefono.....

Telefono genitore.....

E-mail.....

Scuola di danza.....

E-mail scuola di danza.....

Insegnante.....

Categoria (spuntare la casella che interessa)

Promesse Allievi Juniores Seniores

Variazione che sarà eseguita nella fase eliminatoria

Titolo.....

Musica.....

Coreografo.....

Durata.....

Variazione che sarà eseguita nella fase finale

Titolo.....

Musica.....

Coreografo.....

Durata.....

SI PREGADI COMPILARE AL COMPUTER PER FACILITARE LA LETTURA DEI DATI

Nota Bene: per i minori è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore

Domanda di ammissione International Dance Competition Spoleto in Sicilia

Compilare e inviare a info@idcspoleto.com

Sezione Pas de deux

1° interprete

Cognome.....

Nome.....

Luogo di nascita.....

Data di nascita.....

Indirizzo.....

Città..... cap..... Provincia.....

Nazionalità.....

Telefono.....

Telefono genitore.....

E-mail.....

Scuola di danza.....

E-mail scuola di danza.....

Insegnante.....

2° interprete

Cognome.....

Nome.....

Luogo di nascita.....

Data di nascita.....

Indirizzo.....

Città..... cap..... Provincia.....

Nazionalità.....

Telefono.....

Telefono genitore.....

E-mail.....

Categoria di appartenenza: Juniores Seniores

Pas de deux che sarà eseguito

Titolo..... Musica.....

Coreografo..... Durata.....

SI PREGADI COMPILARE AL COMPUTER PER FACILITARE LA LETTURA DEI DATI

Nota Bene: per i minori è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore

Domanda di ammissione International Dance Competition Spoleto in Sicilia

Compilare e inviare a info@idcspoletto.com

Sezione Composizione coreografica

Dati coreografo

Cognome.....

Nome.....

Luogo di nascita.....

Data di nascita.....

Indirizzo.....

Città..... cap.....Provincia.....

Nazionalità.....

Telefono.....

Telefono genitore.....

E-mail.....

Scuola di danza.....

E-mail scuola di danza.....

Nota Bene: per i minori è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore

Lavoro di coreografia per la categoria:

Classico-Neo Classico

Modern/contemporaneo

Danza di folklore e danza di carattere

Urban Dance /Hip Hop

Titolo.....

Musica.....

Durata.....

Numero interpreti.....

SI PREGADI COMPILARE AL COMPUTER PER FACILITARE LA LETTURA DEI DATI

Domanda di ammissione International Dance Competition Spoleto in Sicilia

Compilare e inviare a info@idcspoletto.com

Sezione Gruppi

Categoria Juniores categoria Seniores

Spuntare la voce che interessa

Dati responsabile gruppo

Cognome.....

Nome.....

Luogo di nascita.....

Data di nascita.....

Indirizzo.....

Città..... cap.....Provincia.....

Nazionalità.....

Telefono.....

E-mail.....

Scuola di danza.....

E-mail scuola di danza.....

Nota Bene: per i minori è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore

Titolo

Musica.....

Durata.....

Numero interpreti.....

SI PREGADI COMPILARE AL COMPUTER PER FACILITARE LA LETTURA DEI DATI