

RBC



Genova, 1 luglio - 2 agosto 2024

19 ° SUMMER WORKSHOP 2024

Arrivo il lunedì – partenza venerdì sera o sabato mattina

settimana 1 - 5 luglio

settimana 8 - 12 luglio

settimana 15 - 19 luglio

settimana 22 - 26 luglio

settimana 29 luglio - 2 agosto

INSEGNANTI



DIRETTORE IRINA KASHKOVA

Ballerina professionista di danza classica e di carattere si diploma nel 1981 presso l'Accademia Nazionale di danza di Bielorussia di Minsk. Dopo aver danzato presso varie compagnie decide di dedicarsi all'insegnamento e nel 1990 inizia la sua professione di insegnante in Italia. Dal 1993 al 1995 è docente presso l'Accademia Princess Grace di Monaco, Montecarlo, sotto la direzione di Marika Besobrasova. Nel 2005 apre una sua scuola di danza a Genova e il 6 giugno 2008 inaugura il Russian Ballet College, nel quale ricopre il ruolo di Direttore. Oltre a Direttore del Russian Ballet College è anche Direttore Artistico del Concorso Internazionale di Danza Città di Spoleto.

Ha curato la messa in opera di vari spettacoli di danza e gala in Italia con la partecipazione degli allievi della Accademia del Teatro Bolshoi e dell'Accademia Statale del Balletto di Mosca.

Suoi gli adattamenti e alcune specifiche coreografie dello spettacolo " Il Valore di una Vita – racconto danzato di Alberto Testa", che nel 2011 ha debuttato in prima nazionale al 54esimo

Festival Dei Due Mondi di Spoleto.

Sua la Direzione Artistica della "Maratona di Danza Spoleto 2014" presente nel cartellone della 57esima edizione del Festival di Spoleto. Nel giugno 20015 ha conseguito la laurea ed il titolo di Professore in Pedagogia della danza presso l'Accademia Statale della Cultura Slava (Mosca).

Dal 2012 al 2018 è maitre du ballet e coreografo per il "Festival Ciaikovsky " e "Festival dei tre mari" con spettacoli a Nizza, Sanremo, Montecarlo, San Pietroburgo.

Nel 2019 in veste di coreografa e Direttore Artistico cura gli spettacoli "Lo Schiaccianoci" e "Il lago dei cigni e altre storie" con recite in vari festivals: Estate in Garfagnana, Festival Internazionale di MezzaEstate a Tagliacozzo e Dance Florence Festival.

Nel 2020 porta in scena a Spoleto al Teatro Gian Carlo Menotti e a Gubbio al Teatro Romano lo spettacolo "Chopiniana" e "Ballando Gershwin" con la partecipazione come ospiti i due primi ballerini della Scala Nicoletta Manni e Timofej Andriashenko.

A settembre 2022 al Teatro Carlo Felice di Genova porta in scena lo spettacolo " Stelle di oggi e di domani" con la partecipazione di étoiles provenienti da tutto il mondo. Lo spettacolo è stato realizzato in collaborazione con la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova e Fondazione Formazione Danza e Spettacolo. Sempre in collaborazione con la Fondazione Teatro Carlo Felice realizza lo spettacolo "Il mio primo Debussy -La boîte à jous" curandone coreografie, regia e costumi. Ultimo lavoro a gennaio 2023, sempre in collaborazione con il Teatro Carlo Felice cura le coreografie del ballo del II atto dell'operetta "Die Fledermaus". Prossimi impegni la riproposta, visto il grande successo, della Boîte a Joux e le coreografie del ballo dell'opera lirica "I due Foscari" di Giuseppe Verdi.



VOLHA BIRUKOVA

Nasce a Kustonai Kazakistan. Nel 1993 inizia gli studi di danza presso l'Accademia Coreografica Nazionale di Bielorussia, dove si diploma nel 2002. Già nell'anno 2000 entra a far parte del Corpo di Ballo del Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto BOLSHOY di Bielorussia; dove successivamente ricopre il ruolo di solista. Dal 2000 al 2019 danza nei più famosi balletti classici: "Biancaneve e sette nani", "Lo Schiaccianoci", "Cipollino", "Le Corsaire", "Don Chisciotte", "Giselle", "La bella addormentata", "Il lago dei cigni", "Annie", "La Bayadère", "Cenerentola", "Esmeralda", "La Silfide", "Carmen" e altri.

2015-2016 - Insegnante - Coreografo presso SDJSOR - DINAMO N°4 (Minsk) – Centro sportivo di ginnastica ritmica riservato alla squadra Olimpionica per juniores

2017-2019 - Insegnante – Coreografo presso RCOP (Minsk) - Centro reppublicano per

la preparazione olimpica di ginnastica ritmica .



FRANCESCA FRASSINELLI .

Si avvicina all'arte attraverso lo studio della danza classica, perfezionandosi presso la Scuola di Balletto Classico 'Cosi – Stefanescu – Mancasale' di Reggio Emilia e proseguendo il suo percorso alla "Russian Academy of Classic Ballet" di Saint Clair West (Toronto – Canada), dove consegue il Master Certificate in Danza Classica e Moderna.

La sua carriera artistica vanta numerose collaborazioni come ballerina solista e prima ballerina con la Compagnia del Balletto di Genova, diretta dal Maestro Mihai Ciortea, Teatro Giuseppe Verdi di Trieste, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro dell'Opera di Genova. Ha collaborato con la Compagnia di Danza Contemporanea TDT Dance Theatre di Toronto e OBT sempre a Toronto, sotto la direzione di Claudia Moore e Sarah Locket.

Ottiene numerose certificazioni nazionali e internazionali nel settore ritmico e coreografico, conseguendo altresì il quinto posto ai campionati del mondo di squadre ritmiche a New Orleans nell'anno 2003.

E' preparatrice preolimpica della squadra nazionale di ginnastica ritmica, per le Olimpiadi di Atene 2004 e per i mondiali di Baku 2005.

Tra le sue collaborazioni ricordiamo: Responsabile del coordinamento esterno del dipartimento di Danza Contemporanea del DAF di Roma; coreografa di danza contemporanea presso diversi centri e compagnie in Italia. Nel maggio 2009 è stata invitata come ospite coreografa presso la rassegna "Contemporaneamente Danza" svoltasi a Roma

CONTATTI : email info@rbcgenova.it

tel. 010 8694780

cell. 3516951546

orario Segreteria 10:00 – 14:00

Segreteria Inna italiano –russo – inglese

Direttore RBC M.me Irina Kashkova +39 331 4142400 italiano

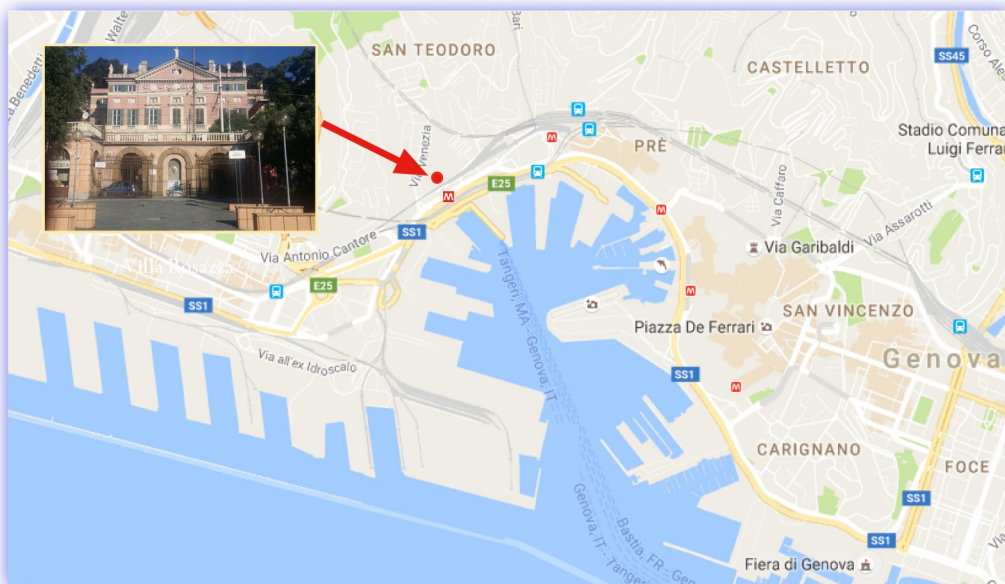
COME ARRIVARE

**Lo stage si svolgerà nel COLLEGE in Piazza Dinegro 3 Genova Raggiungibile da:
Aeroporto C. Colombo, con bus, taxi**

**Stazione Ferroviaria Principe, Bus N° 20 fermata piazza Dinegro ,metropolitana fermata Dinegro
Stazione Ferroviaria Brignole bus N°18 fermata piazza Dinegro , metropolitana fermata Dinegro ,**

Autostrada uscita Genova Ovest, non prendere la Sopraelevata, andare direzione centro

Maps



Raggiungibile con: Metropolitana fermata Di Negro (davanti ingresso Russian Ballet College)

Bus linee n.1-3-7-9-18-20-30 fermata Piazza Dinegro

Info: info@russianballetcollege.it - www.russianballetcollege.it

tel: 0105958333 - 3494274326

COME SI SVOLGE UNA GIORNATA TIPO NEL

8.30 - 09.00 Colazione

10.00 - 11.00 Ginnastica

11.30 – 13.00 Lezione Danza Classica

13.00– 14.00 Pranzo

14,00 – 15.00 Riposo

15,00 – 17.00 Repertorio classica, Pas de deux,

> eventi vari

CORSO ELEMENTARE (7 -11 ANNI)

(solo settimane 1 luglio – 5 luglio , 8 luglio - 12 luglio)

Consiste in tre lezioni : 1h ginnastica
1h15' danza classica
1h danza storica/danza di carattere /repertorio

COSTI € 50,00 quota iscrizione CORSO ELEMENTARE

1 settimana

lezioni € 325,00 + 5 gg College € 460,00= € 785,00

2 settimane

sconto 10%

lezioni € 585,00 + 12 gg College € 994,00 = € 1.579,00

Chi non vorrà usufruire del College, pagherà solo le lezioni + pranzo € 12,00 pax presso di noi

Con la scelta di partenza al Sabato mattina , dovrete aggiungere 45,00 per la notte

Per i gruppi ci sono ulteriori sconti .

CORSO INTERMEDIO (12- 14 ANNI)

La giornata comprende tre lezioni al giorno:

1 h ginnastica

1h.30' Danza classica

1h30' Repertorio per intermedio repertorio/carattere/ danza contemporanea

CORSO SUPERIORE (15-20 ANNI)

La giornata comprende tre lezioni:

1 h ginnastica

1h.45' Danza classica

1h30' Repertorio o pas de deux / danza contemporaneo

COSTI € 50,00 quota iscrizione

CORSO INTERMEDIO (12- 14 ANNI),CORSO SUPERIORE (15-20 ANNI)

1° settimana

lezioni € 385,00 + 5 gg College € 460,00 = **€ 845,00**

2 settimane

sconto €10%

lezioni € 693,00 + 12 gg College € 994,00 = **€ 1.687,00**

3 settimane

sconto 15%

€ 982,00 + 19 gg College € 1.486,00 = **€ 2.468,00**

4 settimane

sconto 20%

lezioni € 1.232,00 + 26 gg College € 1.914,00 = **€ 3.146,00**

Chi non vorrà usufruire del College, pagherà solo le lezioni + pranzo € 12,00 pax presso di noi

Con la scelta di partenza al Sabato mattina , dovrete aggiungere 45,00 per la notte

Per i gruppi ci sono ulteriori sconti .

Durante il soggiorno nel College è possibile organizzare visite guidate per città di Genova, Aquario e riviera. Chi si ferma più di una settimana nel weekend ci sarà la possibilità di visitare diverse località .

Escursioni a pagamento .



Genova Italy

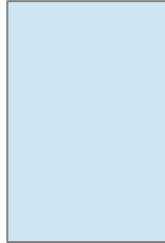
19° SUMMER WORKSHOP

Fondazione



For Dance
Formazione Danza e Spettacolo

Scheda di Iscrizione (Enrolment Students Form)

Nome _____ Name				
Cognome _____ Surname				
Data di nascita _____ Date of birth/	Città _____ Town/			
Sesso ___ F ___ M Sex				
Peso./Kg.	Altezza/	Weight Kg.	Height cm.	
Scuola di provenienza _____ School of origin/				
Anni di studio Danza _____ Years of study				
Insegnante _____ Teacher				
VOLETE RISIEDERE NEL COLLEGE ?		SI	No	Periodo Stage
DO YOU LIKE TO REST IN COLLEGE ?		Yes	No	Period Stage
Indirizzo/ _____ Address				
Città _____ Town/				
Cap _____ Post Code/				
codice fiscale genitore(per la fattura)				
Telefono casa/ _____ Telephone home mobile /моб. E-mail				
PERIODO scelto– choosen period:				
Firma del padre o di chi ne fa le veci (se l'allievo/a è minore) Signature of Parent or Guardian _____				
Pagamento attraverso: bonifico bancario intestato a: RBC srl Piazza Dinegro 3 16126 Genova Payment Bank transfer: RBC srl				
Unicredit Bank IBAN IT 71 C 02008 01444 000102510254 Swift UNCRITM1G07				
La scheda compilata e firmata unitamente alla ricevuta di pagamento, devono essere inviate via email info@rbcgenova.it				

Le adesioni saranno accettate sino ad esaurimento dei posti disponibili verranno prese in considerazione esclusivamente le domande accuratamente compilate, firmate, complete della documentazione richiesta, spedite mezzo fax. Le domande incomplete verranno inserite in liste di attesa. Con l'adesione ai corsi si dà esplicito consenso al trattamento dei dati personali come da normativa sulla privacy. Il regolamento verrà sottoscritto all'arrivo

Forms will be accepted until available places are taken into consideration only the questions accurately completed, signed, complete the necessary documentation, sent by fax. Incomplete applications will be included in waiting lists. By joining the courses you give explicit consent to processing of personal data as privacy regulations. Regulation will be signed upon arrival

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 20 giugno 2024